



via Carlo Romussi 4
20125 Milano, Italia
tel./fax +39 02 36518294
info@officinalibraria.com
www.officinalibraria.com

promozione
PEA Italia sas
via Spallanzani 16
20129 Milano, Italia
tel. +39 02 29516613
fax +39 02 29529920
www.peaitalia.com

distribuzione
Messaggerie Libri spa
via Verdi 8
20090 Assago (MI), Italia
tel. +39 02 457741
fax +39 02 45703341
www.messaggerielibri.it

MOSTRA

PICASSO. LA SCULTURA
Roma, Galleria Borghese
24 ottobre 2018 – 3 febbraio 2019

PICASSO. LA SCULTURA

a cura di Anna Coliva e Diana Widmaier-Picasso



Fu durante il suo viaggio a Roma e a Napoli nel 1917, insieme a Jean Cocteau e a Igor Stravinskij, che Picasso ebbe modo di confrontarsi per la prima volta in situ con la scultura dell'antichità romana, con il Rinascimento ma anche con le pitture murali pompeiane. Una visita alla **Galleria Borghese** gli permise di studiare le sculture di Bernini, del quale ritrovò le opere anche nella Basilica di San Pietro in Vaticano, che gli svelò inoltre il Michelangelo della Cappella Sistina. Vide i dipinti di Raffaello a Firenze e riconobbe Caravaggio come il maestro della *mise en scène*. La prima mostra dedicata alla scultura di Picasso a Roma è pensata come un viaggio attraverso i secoli, seguendo il filo cronologico dell'interpretazione plastica delle forme e dei diversi temi – storie e miti, corpi e figure, oggetti e frammenti. Verranno presentati capolavori del grande maestro spagnolo, fotografie di atelier inedite e video che raccontano il contesto in cui le sculture sono nate. Il catalogo raccoglie nuove riflessioni derivate dalle consonanze visive e concettuali generate dal dialogo proposto dalla mostra, illustrando ed esaminando le numerose opere esposte, alcune delle quali mai viste prima.

256 pp., 22,2 x 28 cm, 202 ill. a colori
ITALIANO
brossura isbn 978-88-3367-029-4 | € 39,00
cartonato isbn 978-88-3367-011-9 | € 45,00
INGLESE
brossura isbn 978-88-3367-030-0 | € 39,00
cartonato isbn 978-88-3367-022-5 | € 45,00

Anna Coliva è direttrice della Galleria Borghese, di cui ha curato i restauri e il riallestimento, oltre a numerose mostre ed iniziative legate al patrimonio della collezione.

Diana Widmaier-Picasso è storica dell'arte specializzata in arte moderna e in particolare nei disegni degli Antichi Maestri. Ha curato numerose mostre e sta lavorando al catalogo ragionato delle oltre 2000 sculture di Pablo Picasso.

Sommario

- Anna Coliva | *Introduzione*
- Diana Widmaier-Picasso | *Picasso a Roma*
- Anna Coliva | *Picasso Scultore. Enorme Flamme nella Galleria Borghese*
- Diana Widmaier-Picasso | *Picasso e la rivitalizzazione della scultura*
- Olivier Beggruen | *Frammentazione e unità nelle sculture cubiste di Picasso*
- Clemente Marconi | *Modernismo a tre dimensioni: la scultura di Picasso in rapporto con l'arte greca e romana*
- Donatien Grau | *A-moralità platonica*
- Diana Widmaier-Picasso | *Picasso e la scultura monumentale: Chicago, 1963-1967*
- Silvia Loreti e Diana Widmaier-Picasso | *L'atelier di Picasso scultore nelle fotografie di Edward Quinn*
- Silvia Loreti e Diana Widmaier-Picasso | *Catalogo Bibliografia*
- Indice dei nomi

